

Data: / /2018

Professor: Walkyria

Disciplina: Redação

Nome:

nº:

Ano 8º

4º bimestre

### TRABALHO DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO

#### ORIENTAÇÕES:

- O trabalho deverá ser realizado **obrigatoriamente** em folha de papel almaço.
- Imprimir esta folha que servirá como capa para seu trabalho.



**Professora Walkyria**

---

#### ANAVITÓRIA: conheça o duo que tem Tiago Iorc como padrinho

Ana Caetano e Vitória Falcão se conheceram pelas redes sociais e viram a vida mudar em menos de um ano com o primeiro CD e shows por todo Brasil

ANAVITÓRIA têm um estilo romântico e encantam pelas vozes doces.

A carreira musical de Ana e Vitória aconteceu "do nada", segundo Ana. Elas se conheceram em Araguaína, no interior do Tocantins. Ambas postavam os trabalhos solos nas redes sociais, até que uma viu o trabalho das outra e acabaram se interessando. "Vi um vídeo da Vi cantando na internet, aí chamei ela para cantar alguma coisa comigo (...) ficou super legal", conta Ana Caetano.

No terceiro vídeo cantando juntas, elas mandaram o produto para o empresário do cantor Tiago Iorc. "A intenção era de ele achar bonito", explica Vitória. A partir de então, o cantor e o empresário se interessaram pelas vozes de ANAVITÓRIA e as chamaram para trabalhar.

Hoje em dia, Tiago é uma espécie de padrinho para elas no cenário musical. A música "Singular" foi o primeiro som delas produzido por Iorc. Elas contam que não esperavam tudo isso e aconteceu muito rápido. "A gente veio para São Paulo em janeiro de 2015, gravar um EP com quatro músicas, e Singular estava no meio (...), no primeiro dia teve um milhão de acessos", conta Ana.

Disponível em: <<http://gshow.globo.com/EPTV/Mais-Caminhos/noticia/2017/03/anavitoria-conheca-o-duo-que-tem-tiago-iorc-como-padrinho.html>>. Acesso em: 10 ago. 2018. Adaptado.

Ana Caetano, Vitória Falcão e Tiago Iorc são personalidades do atual cenário musical brasileiro e já realizaram trabalhos juntos, pois, como o duo ANAVITÓRIA conta na entrevista, Tiago Iorc apadrinhou e ajudou as cantoras no início da carreira.

Sabendo que o primeiro contato deles foi virtual, quando a dupla enviou um vídeo para mostrar o trabalho ao cantor, escreva uma cena de texto teatral que mostre a forma como você imagina que aconteceu o primeiro encontro presencial entre os três artistas. Depois, leia a sua produção para o professor e os colegas.

Além dos protagonistas, você pode incluir personagens secundários, como o empresário de Tiago. E não se esqueça de respeitar as características do gênero solicitado: revezamento dos turnos de fala entre os personagens, indicações cênicas para descrever os gestos e entonação etc.