

GABARITO

Prova Bimestral - 1º bimestre - 9º ano - F09-P1 - Bloco 1

01	POR	B
02	POR	D
03	POR	B
04	POR	E
05	POR	A
06	POR	C
07	POR	E
08	POR	D
09	POR	B
10	POR	B
11	RED	C
12	RED	D
13	RED	A
14	RED	B
15	RED	E



PROVA BIMESTRAL

P-1 – Ensino Fundamental II
BLOCO 1
9º ano

TIPO

F-9

RESOLUÇÕES E RESPOSTAS

PORTUGUÊS

QUESTÃO 1: Resposta B

A conjunção “e” apresenta valor semântico de adversidade. Sendo assim, a única opção em que há uma conjunção com valor de adversidade é a alternativa B.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 2: Resposta D

A conjunção “e” estabelece uma oposição à oração anterior, classificando-se, assim, como adversativa.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 3: Resposta B

Segundo o poema, o fato transforma-se em notícia. Portanto, o pronome “o” retoma o termo “fato”, presente no primeiro verso.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 4: Resposta E

O texto ganha velocidade quando se vale de períodos curtos. Assim, no poema apresentado, a dinamicidade textual reflete a dinâmica de um jornal.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 5: Resposta A

O Major simula a ideia de quantidade de molho e macarrão para conseguir ganhar mais comida. A fala do Recruta Zero, no último quadrinho, reafirma essa ideia.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 6: Resposta C

A oração funciona como o predicativo do sujeito da oração anterior.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 7: Resposta E

A reflexão de Zero indica que o Major vai utilizar o mesmo argumento, tendo em vista que a calda, tal qual o molho, deverá ser equilibrada com a quantidade de pêssego.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 8: Resposta D

A alternativa D expõe na introdução o posicionamento crítico central do redator em relação à intolerância religiosa nos dias atuais.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 9: Resposta B

O pronome relativo introduz uma oração adjetiva, que caracteriza o seu antecedente.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 10: Resposta B

O pronome relativo sempre introduz oração adjetiva. No caso em questão, trata-se de uma adjetiva restritiva, uma vez que restringe um grupo seguidor de determinado dogma religioso.

Nível de dificuldade: intermediário

REDAÇÃO

QUESTÃO 11: Resposta C

A resposta correta é opção **C**, a qual aponta para uma linguagem de fácil acesso ao leitor e evidencia que a crônica aborda assuntos cotidianos como a ida ao cemitério. A opção **A** é incorreta, uma vez que o foco narrativo está em 1ª pessoa; a opção **B** é incorreta, pois o vocabulário varia entre formal e informal, além de não haver diálogos; a opção **D** é incorreta porque a estrutura é relativamente simples, linear, além de não predominar a descrição; a opção **E** é incorreta, já que observamos linguagem figurada como eufemismos, por exemplo.

Nível de dificuldade: intermediário

QUESTÃO 12: Resposta D

A única opção em que uma situação cotidiana faz o escritor pensar na produção de uma crônica é a alternativa **D**, o último trecho do fragmento remete ao início da crônica em que o narrador diz: "Há um meio certo de começar a crônica por uma trivialidade. É dizer: Que calor! Que desenfreado calor!". A opção **E** apresenta um fato cotidiano, mas não remete à ideia de produção de uma crônica. As outras opções não se referem, metalinguisticamente à produção crônica.

Nível de dificuldade: difícil

QUESTÃO 13: Resposta A

A resposta correta é a alternativa **A** que evidencia a existência de diálogo com o leitor. No texto, é possível observar o uso de vocativos, como no trecho: "Mas, *leitor amigo*, esse meio é mais velho ainda do que as crônicas, que apenas datam de Esdras", além de perguntas no final da crônica. O uso de referências religiosas não se configura como estratégia de aproximação, o que torna a opção **B** incorreta. A opção **C** é incorreta, já que no texto não se observa o uso de 2ª pessoa do discurso. A opção **D** é incorreta, uma vez que os estrangeirismos não aproximam o leitor. A opção **E** é incorreta, pois a temática da morte não é a essência da crônica, além de não, necessariamente, sensibilizar o leitor.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 14: Resposta B

A resposta correta é a opção **B**. No texto, observamos o uso da 3ª pessoa do discurso, que garante maior objetividade diante do fato que está sendo noticiado. A opção **A** é incorreta, pois fala em "convencer" o leitor, sendo que esse não é o objetivo do texto em questão. A opção **C** é incorreta, já que não há detalhamento no fragmento apresentado. A opção **D** é incorreta porque não há subjetividade no texto. A opção **E** é incorreta, pois os sinais de pontuação não são utilizados para expressar emoções, como normalmente acontece em textos poéticos.

Nível de dificuldade: fácil

QUESTÃO 15: Resposta E

A sequência correta está presente na opção **E**. Com exceção da opção **B** que apresenta a sequência em ordem incorreta, as outras opções apresentam o gênero "carta de leitor", que não se encontra em nenhuma das quatro afirmações.

Nível de dificuldade: intermediário