

Data: / /2018

Professora: Marta

Disciplina: Língua Portuguesa

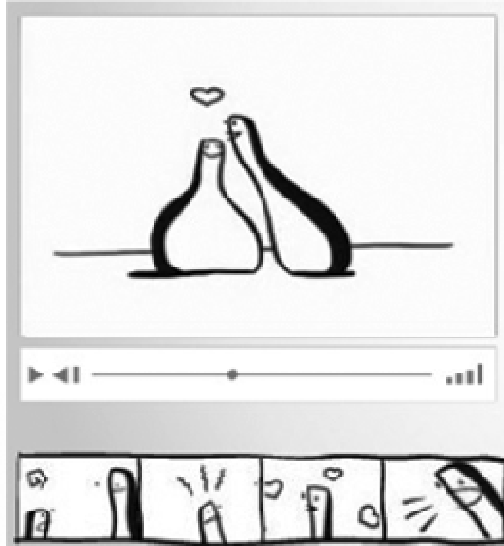
Nome:

nº:

1ª SÉRIE

2º bimestre

**Trabalho de recuperação- português**



*E se a gente levasse a vida com mais humor?  
 Talvez, a gente descobrisse  
 Um jeito mais leve de  
 Se relacionar com quem está à nossa volta.  
 Reparando menos em chatices  
 E mais nos pequenos prazeres.  
 Abrindo um pouco o sorriso  
 – Nem que seja pra rir de si mesmo.  
**Espalhe** seu humor por aí,  
**Divida** uma risada com alguém.*

1-Leia o texto acima e retire dele:

a)os advérbios: \_\_\_\_\_

b) as conjunções: \_\_\_\_\_



2- Nesse sentido, podemos dizer que a interjeição usada na charge:

- a) É incoerente com a imagem de um dia ensolarado e agradável.
- b) É justificável pela presença do título "Polo Norte 2100".
- c) Mostra a satisfação dos pinguins, levando em conta a perpetuação da espécie.
- d) Carrega um tom melancólico, oriundo do aquecimento global e de seus efeitos à natureza.
- e) Traduz ironia, pois a interjeição de alegria está indicando a infelicidade dos animais.

3- Entre a ideia e a tecnologia

O grande conceito por trás do Museu da Língua é apresentar o idioma como algo vivo e fundamental para o entendimento do que é ser Brasileiro. Se nada nos define com clareza, a forma como falamos o português nas mais diversas situações cotidianas é talvez a melhor expressão de Brasilidade.

O texto propõe uma reflexão acerca da língua portuguesa, ressaltando para o leitor a:

- (a) Inauguração do museu e o grande investimento em cultura no país.
- (b) Importância da língua para a construção da identidade nacional.
- (c) Afetividade tão comum ao brasileiro, retratada através da língua.
- (d) Relação entre o idioma e as políticas públicas na área da cultura.
- (e) Diversidade étnica e linguística existente no território nacional.

4- *Marcos enfrentou congestionamento no trânsito e perdeu o início da reunião.*

As duas orações do período estão unidas pela conjunção "e", que, nesse caso, além de indicar ideia de adição, também indica ideia de:

- a) condição.
- b) oposição.
- c) consequência.
- d) adversidade.
- e) comparação.



5-No quadrinho do cartunista Quino, encontramos a conjunção **mas**, que pode ser classificada como:

- a) Conjunção consecutiva.
- b) Conjunção aditiva.
- c) Conjunção adversativa.
- d) Conjunção alternativa.
- e) Conjunção conclusiva.

6-(PUC-SP) No período: "Da própria garganta saiu um grito de admiração, que Cirino acompanhou, **embora** com menos entusiasmo", a palavra destacada expressa uma ideia de:

- a) explicação.
- b) concessão.
- c) comparação.
- d) modo.
- e) consequência.

7-Elabore dois períodos com diferentes conjunções adversativas.

---

---

---

8- Cite as conjunções adverbiais e use-as em três períodos.

---

---

---

9-Assinale a alternativa que possa substituir, pela ordem, as partículas de transição dos períodos abaixo, sem alterar o significado delas.

"Em (primeiro lugar), observemos o avô. (Igualmente), lancemos um olhar para a avó. (Também) o pai deve ser observado. Todos são altos e morenos. (Consequentemente), a filha também será morena e alta."

- a) primeiramente, ademais, além disso, em suma
- b) acima de tudo, também, analogamente, finalmente
- c) primordialmente, similarmente, segundo, portanto
- d) antes de mais nada, da mesma forma, por outro lado, por conseguinte
- e) sem dúvida, intencionalmente, pelo contrário, com efeito.