

Data: / /2018

Professor: Elias Louzeiro

Disciplina: Redação

Nome:

nº:

Série: 1º

4º bim

## Recuperação de Redação

### A UNIVERSIDADE E O PROFISSIONAL

Todos os anos um número considerável dos estudantes que concluem o ensino médio têm um objetivo comum: ingressar na universidade. A procura pelo ensino superior, a conquista de uma carreira profissional, aparentemente, apresentam uma linha tênue entre aspiração e obrigação. Existe, aí, uma contradição entre o desejo e a necessidade. Uma simples escolha hoje pode representar uma vida inteira amanhã.

Quais seriam os aspectos mais relevantes na escolha profissional? O interesse pela ciência, pelo conhecimento, uma motivação pessoal, um bom salário ou a possibilidade de ascensão social?

#### Texto I

...O ensino, originalmente compromisso da universidade, converte-se em mercado de trabalho. Porém, se o primeiro significa possibilidade de democratização do saber, o segundo adota uma forma seletiva e elitizante (...). O resultado é paradoxal, mas inegável: nascida no bojo de um processo de modernização e democratização, já que universaliza o saber, a universidade vem a ser ocupada por duas aparentes elites: a dos que trabalham nela, tidos como "melhores", porque os "piores" não conseguiram suplantar os graus inferiores de trabalho, e a dos que a frequentam, igualmente classificados como "melhores", porque os "piores" não conseguiram suplantar os graus inferiores da educação...

LBERMAN, R. A leitura e o ensino da literatura. São Paulo: Contexto, 1988. p.140.

#### Texto II

*Tinha eu 14 anos de idade quando meu pai me chamou*

*Perguntou-me se eu queria estudar filosofia Medicina ou engenharia*

*Tinha eu que ser doutor*

*Mas a minha aspiração era ter um violão*

*Para me tornar sambista*

*Ele então me aconselhou:*

*"Sambista não tem valor, nesta terra de doutor" E seu doutor, o meu pai tinha razão...*

Paulinho da viola. Samba na madrugada. VIOLA, P. (compositor) Rio de Janeiro: RGE, 1974. faixa 3.

O texto I apresenta uma reflexão sobre a importância do conhecimento, sua difusão pela universidade e o mercado de trabalho e mostra que os interesses entre eles podem divergir. Às vezes, o valor de um profissional não é ditado pelo seu potencial produtivo, mas pelo prestígio social que sua carreira tem perante a sociedade. Já o texto II apresenta de maneira poética uma discussão semelhante, contrapondo as carreiras de ciência e arte.

Elabore sua redação respeitando os seguintes critérios:

- 1) seu texto será do tipo dissertativo argumentativo e terá aproximadamente 30 linhas;
- 2) a abordagem do tema não deverá restringir sua reflexão a casos particulares e específicos;
- 3) formule uma opinião sobre o assunto e apresente argumentos que defendam seu ponto de vista;
- 4) para esclarecer esses argumentos, apresente causas e conseqüências, exemplos, fatos-exemplo, dados e testemunhos;
- 5) conclua, defendendo sua posição;
- 6) sirva-se da leitura do comentário e dos textos **somente** para fazer uma reflexão sobre o assunto e criar ideias para a sua redação. Não os transcreva como se fossem seus.