

Data: / /2017

Professor: Walkyria

Disciplina: Língua Portuguesa

Nome:

nº:

Ano 7º

4º bimestre

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO DE PORTUGUÊS

ORIENTAÇÕES:

- ✓ Faça os exercícios com atenção, ela norteará os seus estudos.
- ✓ Utilize o material didático adotado pela escola como fonte de estudo.
- ✓ Se necessário, procure outras fontes como apoio (livros didáticos, exercícios além dos propostos, etc.).
- ✓ Considere a recuperação como uma nova oportunidade de aprendizado.
- ✓ Leve o seu trabalho a sério e com disciplina. Dessa forma, com certeza obterá sucesso.
- ✓ Utilize caneta azul ou preta, trabalho entregue a lápis **não será aceito**.
- ✓ Qualquer dúvida procure o professor responsável pela disciplina.



Professora Walkyria

Bigodudos!

Bigodes são muitos úteis para os gatos e até revelam o humor desses animais.

Na história do Gato de Botas, o bichano convence seu amo a lhe comprar um calçado e um saco com a promessa de ajudá-lo. Mas, na vida real, os gatos precisam mesmo é da ajuda dos bigodes para fazer uma porção de coisas! Quem me contou isso foi a bióloga Débora Boccacino.

Os pelos que formam os bigodes dos gatos, acredite, são de um tipo especial e se chamam vibrissas. Mas, se você reparar, verá que pelos assim não estão apenas sobre os lábios desses felinos. Também estão presentes sobre os olhos, no queixo e na ponta das orelhas dos bichanos. Observe só!

Na raiz de cada vibrissa, existem células sensoriais que enviam informações do ambiente para o cérebro. E é por isso que esses pelos são tão úteis aos felinos. Essas células são bastante sensíveis e ajudam os gatos a se orientar, pois captam mínimas vibrações do ar. É por isso que mesmo com os olhos fechados os bichanos sentem a nossa presença!



Por serem um pouco mais largos que o corpo, as vibrissas dos gatos avisam se o bichano vai caber ou não em algum espaço, se o bigode dele não esbarrar em nada ele sabe que pode passar sem problemas! (reprodução).

A largura dos bigodes dos gatos também os auxilia bastante. Afinal, eles são mais largos do que o corpo do animal. "Com isso, o felino consegue medir os locais por onde quer passar, como se fosse uma régua natural".

Apesar de os bigodes serem tão úteis, existe uma raça de gato chamada Sphynx que pode nascer sem bigodes. Isso porque esses felinos praticamente não têm pelos no corpo: eles são tão curtos que mal dá para notar. Não ter bigodes não afeta muito a vida desses bichanos, criados para ficar dentro de casa. Mas fique sabendo que, na vida selvagem, os bigodes são essenciais. Não apenas para os gatos, mas para os felinos em geral!

Ah! E você sabia que os bigodes também revelam o humor dos gatos? "Quando estão mais baixos e para frente, eles demonstram relaxamento", conta Débora. "Já se estiverem mais erigidos e próximos ao rosto, representam uma postura defensiva ou agressiva". Bom saber! Agora toda vez que eu encontrar um bichano com o bigode abaixado, vou aproveitar para fazer carinho!

<http://chc.cienciahoje.uol.com.br/blogue-do-rex/2010/dezembro/bigodudos-2/>

a-) O que o texto noticia?

b-) Qual o sinal gráfico usado para marcar as falas da pessoa entrevistada?

c-) O título da notícia deixa claro qual é o assunto tratado? Ou você acrescentaria alguma palavra? Justifique.

d-) Observe o subtítulo (olho) da notícia. Que informações ele acrescenta ao título?

e-) Se alguém lhe pedisse três sinais claros de que o texto é uma notícia de jornal, quais você indicaria?

f-) Que recursos o redator utilizou para produzir o efeito de verdade nessa notícia?

02. Observe a tirinha e responda:



a. Transcreva um pronome oblíquo na fala de Calvin, no primeiro quadrinho.

b. No segundo quadrinho, há o emprego de um pronome oblíquo que não está de acordo com a norma padrão. Identifique-o e reescreva a frase corrigindo-a.

03. Identifique os pronomes demonstrativos usados na fala da mãe de Calvin, no terceiro quadrinho e explique o emprego de cada um deles.

04. Observe a fala de Calvin, no quarto quadrinho e responda:

a. A quem se refere o pronome **você**? Como esse pronome se classifica?

b. Como se classifica o pronome **nenhum**? Por quê?

c. A quem se refere o pronome **ele**?

05. Preencha os espaços com a preposição correta:

Novos abalos de terra fizeram sentir-se _____ São Francisco.

Os soldados agiram _____ violência.

João e Manoel vivem discutindo _____ si.

Estudo nesta escola _____ o ano passado.

Luto _____ uma terra melhor.

a) Por, desde, a, com, de.

b) Perante, desde, por, com, de.

c) Por, desde, por, com, por.

d) Em, com, entre, desde, por.

06- Como aprendemos em aula, existem muitos modos de se "falar a língua". Esses diferentes modos são denominados variedades lingüísticas. Indique, **na coluna 2**, o tipo de variação lingüística presente em cada um dos trechos **da coluna 1**. (0,5)

Coluna 1

I.

Cuitelinho

Cheguei na bêra do porto onde as onda se espaia
as garça dá meia volta e senta na bêra da praia
(...)

Ai quando eu vim de minha terra
despedi da parentaia
eu entrei no Mato Grosso
dei em terras paraguaia
lá tinha revolução
enfrentei fortes bataia, ai, ai.

Folclore recolhido por Paulo Vanzolini e Antônio Xandó.

II.

Cara, tipo assim, se a festinha rolá vai ser um lance muito irado!

III.

"A Amazônia é considerada a maior floresta tropical do mundo. Ela tem um imenso e diversificado estoque de biodiversidades, com variadas espécies de vegetais e animais e uma reserva gigantesca de minérios, além de suportar 15% de água doce não congelada do planeta e 80% do recurso disponível em território brasileiro. Por isso, é considerada como umas das armas contra o aquecimento global, embora não seja a única. No entanto, o desmatamento de milhões de quilômetros quadrados de floresta pode desregular o regime de chuvas e acentuar o aquecimento global, por causa dos gases emitidos pelas queimadas."

Texto adaptado. Philip Fearnside é pesquisador titular do Departamento de Ecologia do Instituto Nacional de Pesquisas da Amazônia (Inpa). Falou à Revista Veja, em 2008.

IV.

João diz: oi Pedro diz: blz?

João diz: na paz e vc?

Pedro diz: tudo trunk :-)

João diz: o q vc ta fazendo? [...]

Pedro diz: tenho q sair agora...

João diz: flw Pedro diz: vlw, abc

Coluna 2

- a) () Está de acordo com o que se prevê para o português culto padrão.
- b) () Variação linguística etária, ou seja, relacionada à faixa de idade do falante.
- c) () Variação linguística regional, com foco no modo como o povo de determinada região do Brasil fala.
- d) () Trecho de uma conversa por meio de um programa de computador que permite comunicação direta pela Internet em tempo real, como o Whatsapp

07. No Módulo 44 – estudamos "A Contribuição de povos africanos para a Língua Portuguesa". Explique com suas palavras o que são países lusófonos?)

08. Além do Brasil e Portugal, cite mais três países que utilizam a língua portuguesa?

09- Como podemos explicar a contribuição das línguas africanas para a língua portuguesa falada no Brasil?

Eco

Pai e filho caminhavam por uma montanha. De repente o menino cai e grita: "Aaaaaaiiii!!!" Para a sua surpresa, escuta a voz repetir-se, em algum lugar da montanha: "Aaaaaaiiii!!!". Curioso, pergunta "quem és?" e recebe como resposta "quem és?" Contrariado, grita, "covarde!" e a resposta é "covarde!".

Então, olha para o pai e pergunta, aflito: "O que é isso?"

O pai sorri e fala "Filho, presta atenção". E grita em direção à montanha: "Eu admiro-te!!!" e a voz responde: "Eu admiro-te!!!". De novo o homem grita: "És um campeão!" e a voz responde "És um campeão!".

O menino fica espantado. Não entende. O pai explica:

- As pessoas chamam a isto eco, mas na verdade isso é a vida. Ela nos dá de volta tudo o que dizemos. Nossa vida é o reflexo de nossas ações.

Autor Desconhecido.

10. Note que as aspas foram empregadas em diferentes partes do texto. Por quê?

11. No decorrer do texto, os dois-pontos anunciam:

12. No último parágrafo do texto, o travessão indica:

- a) o início da fala de uma pessoa.
- b) a separação de frases explicativas.
- c) uma observação feita pelo narrador.
- d) a conclusão da história.

13. No trecho "Para a sua surpresa, escuta a voz repetir-se [...]", a vírgula foi utilizada para:
