

Data: / /2017

Professor: Walkyria

Disciplina: Língua Portuguesa

Nome:

nº:

Ano: 7º

2º bimestre

TRABALHO DE RECUPERAÇÃO DE PORTUGUÊS

ORIENTAÇÕES:

- ✓ Faça os exercícios com atenção, ela norteará os seus estudos.
- ✓ Utilize o material didático adotado pela escola como fonte de estudo.
- ✓ Se necessário, procure outras fontes como apoio (livros didáticos, exercícios além dos propostos, etc.).
- ✓ Considere a recuperação como uma nova oportunidade de aprendizado.
- ✓ Leve o seu trabalho a sério e com disciplina. Dessa forma, com certeza obterá sucesso.
- ✓ Utilize caneta azul ou preta, trabalho entregue a lápis **não será aceito**.
- ✓ Qualquer dúvida procure o professor responsável pela disciplina.



Professora Walkyria

Agora, **você é o contista** e vai produzir um conto, ou seja, contar, por escrito, uma história. A história que você vai imaginar deve partir do assunto abordado no texto abaixo.

Você tem medo de quê?

O coração dispara e a respiração se torna ofegante. Ondas de calor percorrem todo o corpo, as mãos tremem e a transpiração é tão intensa que as pessoas logo percebem sua agitação.

Você tem tudo na ponta da língua para a reunião, mas, na hora H, mal consegue balbuciar uma ou duas palavras. E aquela sua grande ideia, que você não teve coragem de apresentar ao longo do encontro, é finalmente sugerida por um colega e saudada por todos como a grande solução do problema. A reunião termina e você permanece ali, frustrado e sentindo-se um completo incompetente. Uma única pergunta o atormenta: Por que eu não falei? Por quê?

A maior parte dos medos relacionados ao dia-a-dia faz parte de um dos grupos mais comuns de fobias, chamadas de sociais. O fóbico social tem dificuldade de se relacionar, não consegue olhar nos olhos de seu interlocutor, conversar naturalmente com seus superiores, falar em público, apresentar ideias ou sugestões, compartilhar tarefas. A característica mais marcante desse tipo de fobia é o medo que a pessoa tem do julgamento dos outros.

(VOCÊ S.A., setembro 2001)

Escreva uma narração cujo protagonista, levado pelo medo, envolve-se em uma situação cômica ou desagradável. **Ilustre** seu texto com discurso direto e discurso indireto.

Narre em primeira pessoa.

Use sua imaginação e sua criatividade, sem se esquecer do que vimos até aqui sobre os elementos estruturais de um conto e sobre os elementos que ajudam a desenvolver a narrativa.

Não se esqueça também de **dar um título** ao seu conto.

Seu texto deverá ter no mínimo 20 e no máximo 40 linhas. Após definir os elementos básicos da narrativa, o trabalho é organizá-los de forma criativa, em linguagem adequada.

5	
10	
15	
20	

25	
30	
35	
40	

01- Classifique no texto abaixo os verbos sublinhados de acordo com a predicação verbal:

O Amor

“Hoje eu vi meu amor. Ela estava linda!!! Eu gostava dela sem dúvida e era suspeito para falar, mas hoje, ela se superou...e eu estava sonhando...Eu entregaria a ela o poema de amor que fiz? Não sei. Só sei que o que sinto é grande, é maior que eu! Ah, o amor é lindo!!!!!!”

02- Sublinhe os verbos das orações abaixo e escreva nos parênteses se são transitivos ou intransitivos:

- a) Nós terminamos o exercício. (_____)
- b) A criança sorriu. (_____)
- c) Os moradores ouviram um grito. (_____)
- d) Os alunos entenderam a lição. (_____)
- e) O professor saiu. (_____)
- f) Ele perdeu seu dinheiro. (_____)

03- **LEIA** o texto e responda às questões:

O assalto

Assaltaram a padaria da esquina. Houve um grande tumulto. Antônio era o gerente da padaria e estava muito nervoso. Eu, ingênuo, nunca tinha considerado Antônio suspeito do furto. Mas, as investigações policiais logo levariam a ele.

Antônio foi preso pela polícia. Na delegacia se declarou culpado.

- a) **TRANSCREVA** do texto a frase com sujeito indeterminado.

- b) Em: "Houve um grande tumulto" temos que tipo de sujeito? **EXPLIQUE**.

- c) Na frase: "Eu, ingênuo, nunca tinha considerado Antônio suspeito do furto" **IDENTIFIQUE** o predicativo do sujeito e o predicativo do objeto.

04- Leia:

O presente nas manchetes de jornal

A primeira página dos jornais destaca as notícias mais recentes. Para dar ideia de que o fato acabou de acontecer ou ainda está acontecendo, as manchetes são escritas no presente. Assim, o leitor sente-se atualizado. Afinal, quem se interessa por notícia velha?

- a) Retire do texto acima todos os verbos que se encontram em uma das formas nominais e informe qual forma nominal é essa.

b) Identifique as locuções verbais que aparecem no texto acima e transcreva-as.

05- Leia as tirinhas abaixo e responda:



a-) Copie da tirinha três verbos no infinitivo.

b-) Localize o verbo no gerúndio. Qual é o infinitivo desse verbo?

c-) Copie a expressão em que aparece o gerúndio. Quantos verbos são usados nessa locução? Escreva-os no infinitivo?

d-) Reescreva a frase apenas com um verbo.



a-) Qual o modo verbal utilizado pela mãe do Calvin no 3º quadrinho?

b-) Por que ela utilizou esse modo?

06- Complete as frases de acordo com os verbos entre parênteses e os tempos pedidos.

- a) Preciso passar no vestibular, por isso _____ muito. (estudar - futuro do presente do indicativo).
- b) _____ boas lembranças da minha infância. (ter - presente do indicativo).
- c) Marcela e Bruna _____ ao cinema ontem. (ir - pretérito perfeito do indicativo).
- d) Nesta vida _____ o que plantamos. (colher - presente do indicativo).
- e) Pedro _____ futebol muito bem se tiver oportunidade. (jogar - futuro do presente do indicativo).
- f) Os homens _____ viola durante a serenata. (tocar - futuro do presente do indicativo).
- g) O aluno _____ um prêmio ao final do semestre. (ganhar - futuro do presente do indicativo).
- h) A menina _____ alto durante as aulas. (falar - pretérito imperfeito do indicativo).

Leia este poema, de José Paulo Paes:

Paraíso

Se esta rua fosse minha,
eu mandava ladrilhar,
não para automóvel matar gente,
mas para criança brincar.

Se esta mata fosse minha,
eu não deixava derrubar.
Se cortarem todas as árvores,
onde é que os pássaros vão morar?

Se este rio fosse meu,
eu não deixava poluir.
Jogue esgotos noutra parte,
que os peixes moram aqui.

Se este mundo fosse meu,
eu fazia tantas mudanças
que ele seria um paraíso
de bichos, plantas e crianças.

(In: Vera Aguiar, coord. Poesia fora da estante. Porto Alegre: Projeto, 1995. p. 113.)



07- Observe os verbos destacados nestes versos: "Se esta rua **fosse** minha, / eu **mandava** ladrilhar".

- a) Classifique-os quanto ao tempo e ao modo.

08- Observe os verbos destacados nestes versos: "Se **cortarem** todas as árvores, / onde **é** que os pássaros **vão morar**?".

a) A locução verbal vão morar é uma forma simples e coloquial que substitui, no texto, uma forma verbal de acordo com a norma-padrão formal. Qual é essa outra forma? Qual o seu tempo e modo?

b) Como se vê, o poeta preocupou-se em empregar a língua popular, coloquial. Considerando a origem popular da cantiga de roda — texto a partir do qual o autor criou seu poema —, você acha que o tipo de língua escolhido é adequado ou inadequado? Por quê?
