

Data: / /2017

Professor: Walkyria

Disciplina: Língua Portuguesa

Nome:

nº:

Ano 8º

3º bimestre

### TRABALHO DE RECUPERAÇÃO DE PORTUGUÊS

#### ORIENTAÇÕES:

- ✓ Faça os exercícios com atenção, ela norteará os seus estudos.
- ✓ Utilize o material didático adotado pela escola como fonte de estudo.
- ✓ Se necessário, procure outras fontes como apoio (livros didáticos, exercícios além dos propostos, etc.).
- ✓ Considere a recuperação como uma nova oportunidade de aprendizado.
- ✓ Leve o seu trabalho a sério e com disciplina. Dessa forma, com certeza obterá sucesso.
- ✓ Utilize caneta azul ou preta, trabalho entregue a lápis **não será aceito**.
- ✓ Qualquer dúvida procure o professor responsável pela disciplina.



**Professora Walkyria**

01. Substitua os termos grifados pelos pronomes oblíquos correspondentes:

a) Li o livro duas vezes, porque o enredo era fascinante.

b) Entreguei aos alunos os textos de correção.

c) Os garotos deixaram as bicicletas na calçada.

d) Nas ruas, o povo atirava flores para os campeões de futebol.

e) Nas ruas, o povo atirava flores para os campeões de futebol.

02. Nas orações a seguir, a posição do pronome átono está em desacordo com a norma culta. Faça a correção.

a) Não confio-lhe meus segredos.

b) Ele tinha dito-me. "Sim, me vou embora logo daqui".

c) Os presos que fugiram da cadeia tinham escondido-se numa casa abandonada.

d) Todos voltaram-se para olhar a atriz famosa.

e) Lhe prometo falar sempre a verdade.

---

f) Encontrará-nos sempre dispostos a ajudar-o.

---

03. O aposto modifica um termo cujo núcleo é um substantivo. Sublinhe o aposto das frases. Em seguida, circule o termo a que cada um se refere.

a) Meu computador, máquina de última geração, foi comprado no ano passado.

b) Na festa, Joana só pensava numa pessoa: o namorado.

c) Quem não veio à escola foi Pedro, o aluno novo.

d) O quinto elemento, superprodução de ficção científica, foi o filme de abertura do 50º Festival de Cannes.

04. O aposto designa o mesmo ser representado pelo substantivo a que ele se refere. Junte as orações de cada item numa só, criando apostos e eliminando as repetições desnecessárias.

a) Júlia é minha irmã. Júlia arrumou emprego ontem.

---

b) Meu presente é um colar de pérolas. Meu presente foi comprado na joalheria.

---

c) O Freitas cuida do caso. O Freitas é o delegado do 2º Distrito Policial.

---

d) Meu cunhado é marido da minha irmã. Minha irmã é a Rute. Meu cunhado é briguento.

---

05. Assinale as frases em que os termos entre vírgulas são apostos.

a) Entre sonhos e pesadelos, passei a noite. ( )

b) A noite, período de descanso, passou com sonhos e pesadelos. ( )

c) O garoto, rapazinho de 13 anos, era campeão de xadrez. ( )

d) Um dia, no meio da floresta, o leão apareceu. ( )

e) Depois de uma hora, um século para o noivo, a noiva apareceu na igreja. ( )

f) Na Inglaterra, país de Primeiro Mundo, também há miséria. ( )

g) Seus amigos, dentre eles vários artistas, viajavam muito. ( )

06. Leia o texto abaixo e responda as questões:

### O HOMEM TROCADO

(Luís Fernando Veríssimo)

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

- Tudo perfeito - diz a enfermeira, sorrindo.

- Eu estava com medo desta operação...

- Por quê? Não havia risco nenhum.

- Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos... E conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

- E o meu nome? Outro engano.

- Seu nome não é Lírio?

- Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e...

Os enganos se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

- Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.

- O senhor não faz chamadas interurbanas?

- Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

- Por quê?

- Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes. Recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

- O senhor está desenganado.

Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

- Se você diz que a operação foi bem...

A enfermeira parou de sorrir.

- Apendicite? - perguntou hesitante.

- É. A operação era para tirar o apêndice.

- Não era para trocar de sexo?

a) Qual a relação do título com as desventuras sofridas pelo protagonista do texto?

---

---

b) Esse texto pertence ao gênero narrativo crônica. Cite algumas características desse gênero que estão presentes no texto.

---

---

c) O que gera o efeito humorístico nesse texto?

---

---

d) Na crônica, o narrador pode ser observador ou personagem. Nessa crônica, qual é o tipo de narrador?

---

---

07. Assinale a alternativa que contenha a sequência correta sobre as funções da linguagem, importantes elementos da comunicação:

1. Ênfase no emissor (1ª pessoa) e na expressão direta de suas emoções e atitudes.
2. Evidencia o assunto, o objeto, os fatos, os juízos. É a linguagem da comunicação.
3. Busca mobilizar a atenção do receptor, produzindo um apelo ou uma ordem.
4. Ênfase no canal para checar sua recepção ou para manter a conexão entre os falantes.
5. Visa à tradução do código ou à elaboração do discurso, seja ele linguístico ou extralinguístico.
6. Voltada para o processo de estruturação da mensagem e para seus próprios constituintes, tendo em vista produzir um efeito estético.

( ) função metalinguística.

( ) função poética.

( ) função referencial.

( ) função fática.

( ) função conativa.

( ) função emotiva.

a) 1, 2, 4, 3, 6, 5.

b) 5, 2, 6, 4, 3, 1.

c) 5, 6, 2, 4, 3, 1.

d) 6, 5, 2, 4, 3, 1.

e) 3, 5, 2, 4, 6, 1.

08. Leia a tirinha de Calvin e Haroldo para responder à questão:



As funções da linguagem podem ser encontradas em vários tipos de textos, inclusive nas histórias em quadrinhos

Para tentar convencer o pai a comprar seu desenho, Calvin empregou uma função de linguagem específica. Assinale a alternativa que indica a resposta correta:

a) função metalinguística.

b) função fática.

c) função poética.

d) função emotiva.

e) função conativa.