

Data: / /2017

Professor: Marta

Disciplina: Língua Portuguesa

Nome:

nº:

Ano: 9º

2º bimestre

Trabalho de Recuperação- 2º bimestre.

Obs: O trabalho deverá ser feito na própria folha, à caneta e sem rasuras.

1. Classifique as orações coordenadas sublinhadas conforme o código abaixo:

- (1) oração coordenada assindética
(2) oração coordenada sindética aditiva
(3) oração coordenada sindética adversativa
(4) oração coordenada sindética alternativa
(5) oração coordenada sindética explicativa
(6) oração coordenada sindética conclusiva
- a) Gosto muito de dançar, pois faço "jazz" desde pequenina. ()
b) Recebeu o presente, abriu o pacote e soltou um largo sorriso. ()
c) Acendeu o "abat-jour", guardou os chinelos e deitou-se. ()
d) Não se preocupe, que estaremos aqui. ()
e) Ele estudou bastante; deve, pois, passar no próximo vestibular. ()
f) Está faltando água nas represas, por conseguinte haverá racionamento de energia. ()
g) Não vá embora ou eu vendo esta casa. ()
h) Não é maldade, nem egoísmo. ()
i) Ela não só chorava, como também rasgava as cartas com desespero. ()
j) Estudou muito; no entanto, não está preparado para a prova. ()
l) Viajei até ao Norte, porém não consegui observar todas as paisagens. ()
m) Já ensinei a técnica, portanto façam corretamente o trabalho. ()
n) Traz-me as tuas revistas ou terei que comprar outras. ()
o) Seja pelo melhor, seja pelo pior, vou emigrar para Londres. ()
p) O meu amigo não aceita ajuda de ninguém, por conseguinte vou ajudá-lo sem que perceba. ()
q) Tudo é belo por aqui, mas a tristeza me acompanha. ()
r) Eles não terminaram o que tinham que fazer nem se esforçaram por isso. ()
s) Ora sorri, ora chora amargamente. ()

2-. Una as orações de cada um dos pares a seguir com a conjunção coordenativa adequada:

- a) Todos prometeram ajudar. Muitos não cumpriram a promessa.
- _____
- _____

- b) O homem acende o cigarro. O homem dá uma tragada. O homem joga o cigarro pela janela.
- _____
- _____

- c) Ele trabalhava durante o dia. Estudava à noite.
- _____
- _____

- d) Ele é o professor. Devemos respeitá-lo.
- _____
- _____

- e) O lavrador abriu sulcos. Depositou as sementes.
- _____
- _____

- f) Precisamos preservar a natureza. Não sobreviveremos.
- _____
- _____

3. No período: "Material comprado, mão de obra contratada e terreno preparado", temos:

- a) Três subordinadas substantivas.
b) Duas orações coordenadas assindéticas e uma oração subordinada substantiva.

- c) Três orações coordenadas.
- d) Uma oração principal e duas orações subordinadas.
- e) Quatro orações coordenadas.

4. Coloque C (certa) ou E (errada) para as alternativas em que a oração em destaque foi INCORRETAMENTE analisada:

- a () Compre o bilhete PORQUE O SORTEIO SERÁ AMANHÃ. (Oração Coordenada Sindética Conclusiva)
- b () Viu o acidente E SOCORREU AS VÍTIMAS. (Oração Coordenada Sindética Aditiva)
- c () O professor fala muito, QUESTIONA BASTANTE. (Oração Coordenada Assindética)
- d () Volte cedo, POIS IREMOS À FESTA. (Oração Coordenada Sindética Explicativa)
- e () Não correu NEM BRINCOU. (Oração Coordenada Sindética Aditiva)
- f () O guerreiro armou-se E FOI À GUERRA. (Oração Coordenada Sindética Aditiva)
- g () Discutiram, MAS NÃO CHEGARAM A NADA. (Oração Coordenada Sindética Adversativa)
- h () A música se aviva, O RITMO TORNA-SE IRRESISTÍVEL, FRENÉTICO, ALUCINANTE.
(Oração Coordenada Assindética)
- i () Trabalhou E NAO RECEBEU. (Oração Coordenada Sindética Aditiva)
- j () Eu o considero; QUERO, POIS, CONTAR-LHE UM SEGREDO. (Oração Coordenada Sindética Aditiva)
- k () QUER EM CASA, quer no trabalho ela é aplicada. (Oração Coordenada Sindética Alternativa)

5- Assinale a sequência de conjunções que estabelecem, entre as orações de cada item, uma correta relação de sentido.

1. Correu demais, ... caiu.
2. Dormiu mal, ... os sonhos não o deixaram em paz.
3. A matéria perece, ... a alma é imortal.
4. Leu o livro, ... é capaz de descrever as personagens com detalhes.
5. Guarde seus pertences, ... podem servir mais tarde.

- a) porque, todavia, portanto, logo, entretanto
- b) por isso, porque, mas, portanto, que
- c) logo, porém, pois, porque, mas
- d) porém, pois, logo, todavia, porque
- e) entretanto, que, porque, pois, portanto



6- Identifique o traço de humor presente na tira.

Texto 1



Texto 2

Sonho impossível

J. Darione e M. Leigh

Sonhar

Mais um sonho impossível

Lutar

Quando é fácil ceder

Vencer o inimigo invencível

Negar quando a regra é vender

Sofrer a tortura implacável

Romper a incabível prisão

Voar num limite improvável

Tocar o inacessível chão

É minha lei, é minha questão

Virar esse mundo

Cravar esse chão

Não me importa saber

Se é terrível demais

Quantas guerras terei que vencer

Por um pouco de paz

E amanhã se esse chão que eu beijei

For meu leito e perdão

Vou saber que valeu delirar

E morrer de paixão

E assim, seja lá como for

Vai ter fim a infinita aflição

E o mundo vai ver uma flor

Brotar do impossível chão.

Versão de Chico Buarque de Hollanda e Ruy Guerra, 1972.

7-A tirinha e a canção apresentam uma reflexão sobre o futuro da humanidade. É correto concluir que os dois textos;

- a) afirmam que o homem é capaz de alcançar a paz.
- b) concordam que o desarmamento é inatingível.
- c) julgam que o sonho é um desafio invencível.
- d) têm visões diferentes sobre um possível mundo melhor.
- e) transmitem uma mensagem de otimismo sobre a paz.